

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ V МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЭКОТВОРЕЦ» – 2022



18 октября - 11 декабря 2022 г.

1. Общие сведения.

1.1. V Московский художественно-экологический фестиваль «Экотворец» (далее по тексту – Фестиваль), имеет художественную, экологическую и социально–воспитательную направленность.

1.2. Экологический кризис, в том числе, загрязнение окружающей среды – проблема всего человечества. Потребительское отношение к природным ресурсам, отсутствие навыков экологического мышления и поведения, низкая культура населения являются одними из основных проблем в деле защиты окружающей среды. Формирование экологической культуры подрастающего поколения – один из приоритетных и наиболее перспективных путей выхода из сложившейся ситуации.

1.3. Бытовой мусор является опасным источником загрязнения окружающей среды. Вместе с тем, бытовые отходы – ставшие ненужными вещи, бросовые материалы, от которых мы обычно избавляемся, несут в себе множество скрытых возможностей, дающих простор для фантазии и творчества. И в умелых руках, порой, обретают новую жизнь.

Предметом Конкурсной программы (далее – Конкурса) и других мероприятий в рамках Фестиваля является художественное творчество из вторсырья, бросовых и бывших в употреблении материалов (артсайклинг).

1.4. Участие в Фестивале бесплатное.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель Фестиваля: художественно–экологическое воспитание детей и подростков.

2.2. Задачи Фестиваля:

- ◆ Повышение активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к экологическим проблемам мегаполиса;
- ◆ Популяризация раздельного сбора отходов бытового назначения как одного из

важнейших методов охраны окружающей среды;

- ◆ Вовлечение детей и подростков в процесс экологического просвещения, формирование у них бережного отношения к природе родного края;
- ◆ Создание условий для развития художественно–творческого потенциала детей и подростков;
- ◆ Развитие художественной и экологической культуры жителей столицы.

3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля.

3.1. Учредитель Фестиваля: Автономная некоммерческая организация «Центр культуры, досуга и комплексного развития детей, подростков и взрослых «Новые горизонты», г. Москва.

Соучредитель Фестиваля: Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Спортивно-досуговый центр «Кентавр».

Организаторы Фестиваля: Автономная некоммерческая организация Центр интеллектуального, эстетического и физического развития «Смартум» и Некоммерческое Партнерство Центр «Доверие», г. Москва.

При участии ОСОО «Россия XXI век и библиотек г. Москвы.

3.2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

3.3. На Оргкомитет возлагаются следующие функции:

- ◆ координация проведения мероприятий Фестиваля;
- ◆ определение условий проведения Конкурса;
- ◆ формулирование требований к заявкам и конкурсным работам для участия в Фестивале;
- ◆ принятие решения о составе Жюри;
- ◆ утверждение сроков представления работ и проведения экспертной оценки членами Жюри;
- ◆ определение критериев оценки конкурсных работ;
- ◆ проведение мероприятий в рамках информационно–рекламной кампании Фестиваля;
- ◆ распространение информации о результатах Фестиваля.

3.4. В обязанности Оргкомитета входит:

- ◆ создание равных условий для всех участников Фестиваля;
- ◆ недопущение разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов конкурсной программы Фестиваля.

3.5. Для оценки соответствия работ участников требованиям Конкурса, для определения Лауреатов и Дипломантов, Оргкомитет формирует Жюри.

3.6. Партнерами организаторов Фестиваля могут являться юридические и физические лица, оказывающие организационную, административную, информационную, спонсорскую или финансовую поддержку Фестивалю.

4. Участники.

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 1–11-х классов всех типов и видов образовательных организаций, культурных и досуговых учреждений г. Москвы. Участники Конкурса оцениваются по возрастным группам: младшая (6–10 лет); средняя (11–14 лет); старшая (15–17 лет).

4.2. Участниками Конкурса являются педагоги (учителя, преподаватели) всех типов и видов образовательных организаций, культурных и досуговых учреждений г. Москвы.

4.3. Участниками иных мероприятий Фестиваля могут быть дети и подростки 5-18 лет, члены их семей, а также представители широкой общественности.

5. Программа Фестиваля

5.1. Программа Фестиваля:

- ◆ Конкурс декоративно–прикладного творчества из вторсырья, бросового и бывшего в употреблении материалов в направлении артсайклинг;
- ◆ Круглые столы, лекции по теме Фестиваля;
- ◆ Мастер–классы по изготовлению художественных работ в направлении артсайклинг для детей и взрослых;
- ◆ Выставки творческих работ дипломантов и лауреатов Конкурса;
- ◆ Художественные экспозиции по теме Фестиваля;
- ◆ Торжественные мероприятия, посвященные закрытию Фестиваля.

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля.

6.1. Фестиваль проводится в форме биеннале с 2013 года.

6.2. V Фестиваль «Экотворец» проводится с 18 октября по 11 декабря 2022 года.

6.3. Конкурс в рамках Фестиваля проходит в два этапа (тура). В Первом (заочном) туре осуществляется отбор художественных работ по присланным фотоматериалам. Работы, прошедшие во Второй тур, участвуют в итоговой выставке.

Во Втором туре по результатам экспонирования работ их авторам присуждаются звания «Лауреат» и «Дипломант».

6.4. Прием заявок и работ для участия в Конкурсе – с 18 октября по 21 ноября 2022 г. (включительно).

6.5. Результаты Первого тура Конкурса публикуются на сайте Фестиваля, а также на странице Фестиваля в социальной сети ВКонтакте 23 ноября 2022 г.
Апелляции к работе Жюри не принимаются.

6.6. Работы участников экспонируются в библиотеках г. Москвы с 27 ноября по 11 декабря 2022 г. по территориальному принципу.

6.7. Сбор работ 25–27 ноября 2022 г. с 12.30 до 20.00 часов. О месте сбора будет сообщено дополнительно. Участник Второго тура, проигнорировавший экспонирование работы на выставке, может претендовать только на получение Сертификата участника.

6.8. Работы дипломантов и лауреатов в номинации «Медиа» демонстрируются на церемонии награждения.

6.9. В период проведения Фестиваля будут организованы мастер–классы, выставки, лекции и иные мероприятия по теме Фестиваля. Информация о тематике, месте и времени их проведения будет размещена на официальном сайте и на странице Фестиваля в социальной сети ВКонтакте. Заявки на проведение мастер– классов и участие в них подаются через эл. почту Фестиваля или группу ВКонтакте.

6.10. Мероприятия, посвященные подведению итогов Фестиваля будут проведены 10-11 декабря 2022 года в библиотеках г. Москвы – партнерах Фестиваля. Тогда же будет произведен демонтаж экспозиций. Информация о времени и месте проведения данных мероприятий будет размещена позднее – на официальном сайте, а также в группе Фестиваля в ВКонтакте.

7. Номинации Конкурса.

7.1. Направление «Детское творчество». Номинации для учащихся:

В номинациях I–VI могут быть представлены работы декоративно– прикладного творчества с использованием вторсырья, бросового и бывшего в употреблении материалов. Участник выбирает номинацию, исходя из основного материала, используемого в работе:

- ◆ Номинация I Стекло;
- ◆ Номинация II Металл;
- ◆ Номинация III Бумага / картон;
- ◆ Номинация IV Пластик;
- ◆ Номинация V Природный бросовый материал (ракушки, шишки, ветки и т. п.);
- ◆ Номинация VI Иной (смешанный) бросовый материал;
- ◆ Номинация VII «Медиа»;
- ◆ Номинация VIII «Мужской аксессуар» *.

В номинации «Медиа» могут быть представлены фотофильмы на экологическую тему. Фотофильм – короткометражный фильм, созданный из фотоизображений. В отличие от обычного слайд-шоу (презентации), в фотофильме требуется наличие осмысленного сюжета, подчинение законам киноискусства. Продолжительность фотофильма – не более 5 минут. В начальных кадрах должна присутствовать информация о сценаристе, режиссере, авторах фотоизображений, авторе используемой музыки, а также год выпуска фотофильма. Ответственность за нарушение авторских прав при использовании чужих фотоизображений несет создатель фотофильма.

★ Специальная номинация «Мужской аксессуар» коллекционера Аркадия Лигермана, создателя уникальной Коллекции мужских аксессуаров «АРЛИ», удостоенной в 2010 году внесения в Книгу рекордов России. В данной номинации могут быть представлены галстуки и бабочки, головные уборы, запонки и заколки, перстни и др. украшения, ремни и другие мужские аксессуары, выполненные с использованием вторсырья, бросового и бывшего в употреблении материалов. Лучшие работы пополнят экспозицию Галереи «Не Музей Галстука».

7.2. Направление «Педагогическое творчество». Номинация для педагогов:

◆ Номинация IX «Педагогическая мастерская».

В данной номинации могут быть представлены методические разработки по теме Фестиваля: конспекты уроков по изготовлению художественных работ из вторсырья и подобных материалов, описание соответствующих кейс-технологий, сценарии внеклассных занятий (в том числе, интегрированных).

8. Порядок подачи заявок и работ

8.1. Руководитель Участника Конкурса присылает заявку на электронный адрес Фестиваля ekotvorec@yandex.ru с **18 октября по 21 ноября 2022 г.** (включительно).

Форма Заявки представлена в Приложении № 1–3.

Тема письма: «Номинация... /округ/учреждение, организация – кратко».

8.2. К письму должны быть прикреплены по 3 фотографии к одной работе с разных ракурсов. Требования к фотографии: качественное изображение; формат jpg (jpeg, tiff); рекомендованное разрешение: от 1 до 6 мб.

8.3. Требования к материалам для номинации «Педагогическая мастерская»:

документ Word, кегль 14, шрифт Times New Roman.

К тексту необходимо отдельно прикрепить фото в формате JPG или TIFF (рекомендованное разрешение от 1 мб). Фото должны иметь нумерацию, соответствующую пометкам в тексте. Используемые в работе источники необходимо указать.

8.4. Организаторы Фестиваля просят участников Фестиваля присылать в одном письме по одной Заявке.

8.5. Подавая Заявку на участие в Фестивале, руководитель (участник) гарантирует, что:

- ◆ работа, указанная в Заявке, выполнена лично им (или он является руководителем участника);
- ◆ материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- ◆ по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Организаторов Фестиваля и сайте Фестиваля.

8.6. Подавая Заявку на Фестиваль, автор дает разрешение Организаторам на использование присланного материала в благотворительных и учебных целях, социальных проектах и промоакциях, не носящих коммерческий характер.

8.7. Персональные данные Участника обрабатываются в соответствии с ФЗ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

8.8. Ограничение представляемых на конкурс работ:

- ◆ не более 10 работ от организации (филиала). Исключение: участие в номинациях «Медиа» и «Педагогическая мастерская»);
- ◆ один руководитель может представить не более 4 работ учащихся.

8.9. Принимаются индивидуальные и коллективные работы. Коллективной считается работа, имеющая двух и более авторов.

9. Основные критерии оценки конкурсных работ.

9.1. По направлению «Детское творчество» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- ◆ Соответствие работы цели и задачам Фестиваля;
- ◆ Соответствие выполненной работы возрасту автора;
- ◆ Оригинальность и творческий подход;
- ◆ Мастерство исполнения, общий художественный уровень работы;
- ◆ Универсальность идеи, возможность ее трансляции;
- ◆ Возможность практического применения работы; ее реальная, а не мнимая польза;

9.2. По направлению «Педагогическая мастерская» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- ◆ Методическая ценность;
- ◆ Мастерство изложения материала.

10. Подведение итогов Конкурса.

10.1. Работы, прошедшие на Второй тур Конкурса, участвуют в итоговых выставках (см. п. 6.3. настоящего Положения).

10.2. Дипломанты, Лауреаты и возможный обладатель Гран–При Фестиваля определяются членами Жюри из числа участников выставок и награждаются дипломами и сувенирами.

10.3. Участник, не прошедший отборочный тур, может получить Сертификат Участника на указанный электронный адрес. Сертификаты высылаются до 25 декабря 2022 г.

10.4. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников состоится в дни закрытия экспозиций. О точном времени и месте заключительных мероприятий будет объявлено дополнительно на официальном сайте и странице Фестиваля в социальной сети ВКонтакте.

10.5. Организаторы несут ответственность за художественные работы, находящиеся в экспозиции в период проведения выставки. Организаторы не несут ответственность за работы, оставленные участниками выставки после ее завершения 18 декабря 2022 г.

10.6. Организаторы имеют право вносить изменения в программу фестиваля.

Контактная информация:

Электронная почта: ekotvorec@yandex.ru

Интернет–сайт Фестиваля: www.ekotvorec.ru

Группа Фестиваля в социальной сети Вконтакте: vk.com/ekotvorec

Арт–директор Фестиваля: Киреева Олеся Андреевна.

Контактный телефон: +7 (916) 514–1807 (административные и орг. вопросы, разъяснения по проведению Конкурса, запись на мероприятия Фестивальной программы)

Координатор Фестиваля: Коваленкова Наталья Николаевна.

Контактный телефон: +7 (967) 231–3817 (сотрудничество, спонсорство, партнерство, взаимодействие со СМИ).

Приложение № 1

Заявка на участие в конкурсной программе V Московского художественно-экологического Фестиваля «Экотворец» (Для учащегося)

Ф.И.О. автора (полностью)

Возраст (полных лет)

Номинация (по основному бросовому материалу)

Название работы (работ)

Наименование учреждения (полностью, как будет написано в Вашем Сертификате или Дипломе)

Административный округ

Ф.И.О. руководителя конкурсанта. Контактный тел. руководителя (моб.)

Если работа выполнена учащимся в кругу семьи – пожалуйста, укажите.
Это не повлияет на оценку жюри!

Приложение № 2 (для номинации «Медиа»)

Заявка на участие в конкурсной программе V Московского художественно-экологического Фестиваля «Экотворец» (Для учащегося)

Ф.И.О. автора (полностью)

Возраст (полных лет)

Название фильма

Эл. ссылка на размещенную работу (при необходимости)

Наименование учреждения (полностью, как будет написано в Вашем Сертификате или Дипломе)

Административный округ

Ф.И.О. руководителя конкурсанта. Контактный тел. руководителя (моб.)

Если работа выполнена учащимся в кругу семьи – пожалуйста, укажите. Это не повлияет на оценку жюри!

Приложение № 3

Заявка на участие в конкурсной программе V Московского художественно-экологического Фестиваля «Экотворец» (Для педагога)

Ф.И.О. автора (полностью)

Номинация

Название работы

Наименование учреждения (полностью, как будет написано в Вашем Сертификате или Дипломе) Административный округ.

Контактный телефон участника (моб.)

Эл. ссылка на размещенную работу (при необходимости)

Уважаемые участники!

Проверяйте все данные, ведь именно так они будут отражены в Сертификатах и Дипломах!